МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

"Утверждаю"
Проректор по учебной работе
А.Я. Криницкий
"01" 09 2023 г.

КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ НА 2023/2024 УЧ. ГОД (осенний семестр)
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

# Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам - народно-сценический танец)

| день недели | время | 1 курс Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитории | 2 курс Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитории | 3 курс Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитории | 4 курс Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитории | 5 курс Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитории | время | день недели |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 08.00-8.45 | Классический танец | 6 корпус 1504 | | | Классический танец | 6 корпус 1502 | | | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1503 | 08.00-8.45 | ПОНЕДЕЛЬНИК |
| | 08.45-9.30 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1504 | | | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1502 | | | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1503 | 08.45-9.30 | |
| | 09.40-10.25 | Народно-сценический танец Соснина А.С. | 6 корпус 1504 | | | История хореографического искусства Вычужанина М.В. | 6 корпус 1505 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | Индивидуальная техника Овчинникова Л.З. | 6 корпус 1502 | 09.40-10.25 | |
| | 10.25-11.10 | Народно-сценический танец Соснина А.С. | 6 корпус 1504 | | | История хореографического искусства Вычужанина М.В. | 6 корпус 1505 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | Индивидуальная техника Овчинникова Л.З. | 6 корпус 1502 | 10.25-11.10 | |
| | 11.20-12.05 | | 6 корпус 1504 | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1504 | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1502 | Методика преподавания Классического танца | 6 корпус 1505 | Классический танец Соснина А.С. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | 11.20-12.05 | |
| | 12.05-12.50 | | 6 корпус 1504 | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1504 | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1502 | Методика преподавания Классического танца | 6 корпус 1505 | Классический танец Соснина А.С. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | 12.05-12.50 | |
| | 13.20-14.05 | Ритмика Соснина А.С. | 6 корпус 1504 | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1502 | Историко-бытовой танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А | 6 корпус 1503 | История хореографического искусства Вычужанина М.В. | 6 корпус 1505 | | | 13.20-14.05 | |
| | 14.05-14.50 | Ритмика Соснина А.С. | 6 корпус 1504 | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1502 | Историко-бытовой танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А | 6 корпус 1503 | История хореографического искусства Вычужанина М.В. | 6 корпус 1505 | | | 14.05-14.50 | |
| | 15.10-15.55 | | 6 корпус 1504 | | | Тренаж Вычужанина М.В. | 6 корпус 1502 | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1503 | Тренаж Соснина А.С. | 6 корпус 1504 | 15.10-15.55 | |
| | 15.55-16.40 | | | | | Тренаж Вычужанина М.В. | 6 корпус 1502 | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1503 | Тренаж Соснина А.С. | 6 корпус 1504 | 15.55-16.40 | |
| | 16.50-17.35 | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *УП: Исполнительская практика Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *УП: Исполнительская практика Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В.* | 6 корпус 1503 | 16.50-17.35 | |
| | 17.35-18.20 | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *УП: Исполнительская практика Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *УП: Исполнительская практика Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В.* | 6 корпус 1503 | 17.35-18.20 | |
| | 18.30-19.15 | | | | | | | | | | | 18.30-19.15 | |
| ВТОРНИК | 08.00-8.45 | Английский язык Мельникова О.Н. | 6 корпус 1210 | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1503 | Грим Овчинников А.В. | 6 корпус 1504 | *Иностранный язык Домашова С.А, кандидат ист. Наук* | *6 корпус 1313* | Классический танец Соснина А.С. Азанова Н.А. | 6 корпус 1502 | 08.00-8.45 | ВТОРНИК |
| | 08.45-9.30 | | | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1503 | Грим Овчинников А.В. | 6 корпус 1504 | | | Классический танец Соснина А.С. Азанова Н.А. | 6 корпус 1502 | 08.45-9.30 | |
| | 09.40-10.25 | | | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1503 | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1504 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1502 | Методика преподавания Классического танца | 6 корпус 1505 | 09.40-10.25 | |
| | 10.25-11.10 | | | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1503 | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1504 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1502 | Методика преподавания Классического танца | 6 корпус 1505 | 10.25-11.10 | |
| | 11.20-12.05 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1502 | *Основы педагогики Гракова* | *6 корпус 2407* | Образцы наследия ансамблей танца Вычужанина М.В. | 6 корпус 1504 | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1503 | *Иностранный язык Домашова С.А, кандидат ист. Наук* | *6 корпус 1313* | 11.20-12.05 | |
| | 12.05-12.50 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1502 | *Основы педагогики Гракова* | *6 корпус 2407* | Образцы наследия ансамблей танца Вычужанина М.В. | 6 корпус 1504 | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1503 | *Иностранный язык Домашова С.А, кандидат ист. Наук* | *6 корпус 1313* | 12.05-12.50 | |
| | 13.20-14.05 | *Естествознание Ермакова А.Н.* | 6 корпус 2406 | | | *Иностранный язык Домашова С.А, кандидат ист. Наук* | *6 корпус 1410* | | | | | 13.20-14.05 | |
| | 14.05-14.50 | *Естествознание Ермакова А.Н.* | 6 корпус 2406 | | | *Иностранный язык Домашова С.А, кандидат ист. Наук* | *6 корпус 1410* | | | | | 14.05-14.50 | |
| | 15.10-15.55 | *Основы безопасности жизнедеятельности Шепель В.А., к.ю.н* | *6 корпус 2407* | *История Растегаева О.Ю.* | 6 корпус 2406 | Музыкальная литература Свинниникова Л.Г. | 6 корпус 1205 | | | | | 15.10-15.55 | |
| | 15.55-16.40 | *Основы безопасности жизнедеятельности Шепель В.А.* | *6 корпус 2407* | *История Растегаева О.Ю.* | 6 корпус 2406 | Музыкальная литература Свинниникова Л.Г. | 6 корпус 1205 | | | | | 15.55-16.40 | |
| | 16.50-17.35 | | | *История Растегаева О.Ю.* | 6 корпус 2406 | *Безопасность жизнедеятельности Шепель В.А., кандидат юрид. наук* | *6 корпус 2407* | Музыкальная литература Свинниникова Л.Г. | 6 корпус 1205 | | | 16.50-17.35 | |
| | 17.35-18.20 | | | | | *Безопасность жизнедеятельности Шепель В.А., кандидат юрид. наук* | *6 корпус 2407* | | | | | 17.35-18.20 | |
| | 18.30-19.15 | | | | | | | | | | | 18.30-19.15 | |
| СРЕДА | 08.00-8.45 | Русский язык Игнатьева С.М. | 6 корпус 2309 | | | | | | | | | 08.00-8.45 | СРЕДА |
| | 08.45-9.30 | Литература Игнатьева С.М. | 6 корпус 2309 | | | | | | | | | 08.45-9.30 | |
| | 09.40-10.25 | Литература Игнатьева С.М. | 6 корпус 2309 | | | | | | | | | 09.40-10.25 | |
| | 10.25-11.10 | | | | | | | Психология общения Нятина Е.А. | 6 корпус 2406 | | | 10.25-11.10 | |
| | 11.20-12.05 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1502 | | | Психология общения Нятина Е.А. | 6 корпус 2406 | | | 11.20-12.05 | |
| | 12.05-12.50 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1502 | | | Психология общения Нятина Е.А. | 6 корпус 2406 | | | 12.05-12.50 | |
| | 13.20-14.05 | Народно-сценический танец Соснина А.С. | 6 корпус 1502 | *Родная литература Игнатьева С.М.* | 6 корпус 2309 | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1504 | *Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А.* | *6 корпус 1503* | Методика преподавания народно-сценического танца Овчинникова Л.З. | 6 корпус 1505 | 13.20-14.05 | |
| | 14.05-14.50 | Народно-сценический танец Соснина А.С. | 6 корпус 1502 | *Родная литература Игнатьева С.М.* | 6 корпус 2309 | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1504 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | Методика преподавания народно-сценического танца Овчинникова Л.З. | 6 корпус 1505 | 14.05-14.50 | |
| | 15.10-15.55 | История мировой культуры Доронин В.В., кфн, доцент | 6 корпус 1304 | | | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1503 | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1504 | *Классический танец Соснина А.С. Азанова Н.А.* | *6 корпус 1502* | 15.10-15.55 | |
| | 15.55-16.40 | История мировой культуры Доронин В.В., кфн, доцент | 6 корпус 1304 | | | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1503 | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1504 | *Классический танец Соснина А.С. Азанова Н.А.* | *6 корпус 1502* | 15.55-16.40 | |
| | 16.50-17.35 | | | | | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1504 | Индивидуальная техника Овчинников А.В. | 6 корпус 1502 | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1503 | 16.50-17.35 | |
| | 17.35-18.20 | | | Гимнастика Вычужанина М.В. | 6 корпус 1504 | | | Индивидуальная техника Овчинников А.В. | 6 корпус 1502 | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1503 | 17.35-18.20 | |
| | 18.30-19.15 | | | | | | | | | | | 18.30-19.15 | |
| ЧЕТВЕРГ | 08.00-8.45 | | | | | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1503 | Современная хореография Канаева Т.А. | 6 корпус 1504 | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1502 | 08.00-8.45 | ЧЕТВЕРГ |
| | 08.45-9.30 | | | | | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | 6 корпус 1503 | Современная хореография Канаева Т.А. | 6 корпус 1504 | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1502 | 08.45-9.30 | |
| | 09.40-10.25 | | | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | *6 корпус 1502* | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1504 | Методика преподавания Современного танца Канаева Т.А. | 6 корпус 1505 | Классический танец Соснина А.С. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | 09.40-10.25 | |
| | 10.25-11.10 | | | Классический танец Вычужанина М.В. Александрова Н.Н. | *6 корпус 1502* | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1504 | Методика преподавания Современного танца Канаева Т.А. | 6 корпус 1505 | Классический танец Соснина А.С. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | 10.25-11.10 | |
| | 11.20-12.05 | Народно-сценический танец Соснина А.С. | 6 корпус 1503 | | | Возрастная психология Нятина | 6 корпус 2406 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1502 | Методика преподавания Современного танца Канаева Т.А. | 6 корпус 1505 | 11.20-12.05 | |
| | 12.05-12.50 | Народно-сценический танец Соснина А.С. | 6 корпус 1503 | | | Возрастная психология Нятина | 6 корпус 2406 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1502 | Методика преподавания Современного танца Канаева Т.А. | 6 корпус 1505 | 12.05-12.50 | |
| | 13.20-14.05 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1502 | *Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И.* | 6 корпус 1504 | | | | | Современная хореография Канаева Т.А. | 6 корпус 1503 | 13.20-14.05 | |
| | 14.05-14.50 | Классический танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А. | 6 корпус 1502 | *Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И.* | 6 корпус 1504 | | | | | Современная хореография Канаева Т.А. | 6 корпус 1503 | 14.05-14.50 | |
| | 15.10-15.55 | *Элементарная теория музыки Свинниникова Л.Г.* | *6 корпус 1205* | Историко-бытовой танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А | 6 корпус 1503 | | | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1502 | | | 15.10-15.55 | |
| | 15.55-16.40 | | | Историко-бытовой танец Вавилова Л.И. Азанова Н.А | 6 корпус 1503 | | | Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И. | 6 корпус 1502 | | | 15.55-16.40 | |
| | 16.50-17.35 | *Гимнастика Вавилова Л.Н.* | *6 корпус 1502* | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В. 1503* | *6 корпус 1503* | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В. 1503* | *6 корпус 1503* | *Индивидуальная техника Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В. 1503* | 6 корпус 1503 | 16.50-17.35 | |
| | 17.35-18.20 | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *УП: Исполнительская практика Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В. 1503* | *6 корпус 1503* | *Индивидуальная техника Овчинников А.В.* | *6 корпус 1503* | *Учебный театр танца КИ ТГИК Овчинников А.В. 1503* | 6 корпус 1503 | 17.35-18.20 | |
| | 18.30-19.15 | | | | | | | | | | | 18.30-19.15 | |
| ПЯТНИЦА | 08.00-8.45 | | | *Русский язык Игнатьева С.М.* | *6 корпус 2309* | | | | | | | 08.00-8.45 | ПЯТНИЦА |
| | 08.45-9.30 | | | | | | | | | | | 08.45-9.30 | |
| | 09.40-10.25 | | | *Английский язык Мельникова О.Н.* | *6 корпус 1210* | | | | | | | 09.40-10.25 | |
| | 10.25-11.10 | | | *Английский язык Мельникова О.Н.* | *6 корпус 1210* | | | | | | | 10.25-11.10 | |
| | 11.20-12.05 | | | | | | | Тренаж Вавилова Л.И. | 6 корпус 1502 | | | 11.20-12.05 | |
| | 12.05-12.50 | | | *Астрономия Ермакова А.Н.* | *6 корпус 2406* | | | Тренаж Вавилова Л.И. | 6 корпус 1502 | | | 12.05-12.50 | |
| | 13.20-14.05 | Народно-сценический танец Соснина А.С. | *6 корпус 1504* | | | Современная хореография Канаева Т.А. | 6 корпус 1502 | Методика преподавания народно-сценического танца Овчинников А.В. | 6 корпус 1505 | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В. | 6 корпус 1503 | 13.20-14.05 | |
| | 14.05-14.50 | Народно-сценический танец Соснина А.С. | *6 корпус 1504* | *Элементарная теория музыки Свинниникова Л.Г.* | *6 корпус 1410* | Современная хореография Канаева Т.А. | 6 корпус 1502 | Методика преподавания народно-сценического танца Овчинников А.В. | 6 корпус 1505 | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1503 | 14.05-14.50 | |
| | 15.10-15.55 | *Введение в профессию Овчинников А.В.* | *6 корпус 1505* | *История мировой культуры Пляхотко А.С.* | *6 корпус 2407* | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1502 | Актёрское мастерство Канаева Т.А. | 6 корпус 1504 | Классический танец Соснина А.С. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | 15.10-15.55 | |
| | 15.55-16.40 | | | *История мировой культуры Пляхотко А.С.* | *6 корпус 2407* | Народно-сценический танец Овчинникова Л.З. Линёв С.В.. | 6 корпус 1502 | Актёрское мастерство Канаева Т.А. | 6 корпус 1504 | Классический танец Соснина А.С. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | 15.55-16.40 | |
| | 16.50-17.35 | | | *Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И.* | 6 корпус 1504 | *Основы философии Пляхотко А.С.* | 6 корпус 2407 | | | Классический танец Соснина А.С. Азанова Н.А. | 6 корпус 1503 | 16.50-17.35 | |
| | 17.35-18.20 | | | *Народно-сценический танец Овчинников А.В. Романов А.И.* | 6 корпус 1504 | *Основы философии Пляхотко А.С.* | 6 корпус 2407 | | | | | 17.35-18.20 | |
| | 18.30-19.15 | | | | | *Основы философии Пляхотко А.С.* | 6 корпус 2407 | | | | | 18.30-19.15 | |
| СУББОТА | 08.00-8.45 | *История Растегаева О.Ю.* | 6 корпус 2406 | | | | | | | Актёрское мастерство Канаева Т.А. | 6 корпус 1503 | 08.00-8.45 | СУББОТА |
| | 08.45-9.30 | *История Растегаева О.Ю.* | 6 корпус 2406 | | | | | | | Актёрское мастерство Канаева Т.А. | 6 корпус 1503 | 08.45-9.30 | |
| | 09.40-10.25 | История Растегаева О.Ю. | 6 корпус 2406 | | | | | | | Современная хореография Канаева Т.А. | 6 корпус 1503 | 09.40-10.25 | |
| | 10.25-11.10 | История Растегаева О.Ю. | 6 корпус 2406 | | | | | | | Современная хореография Канаева Т.А. | 6 корпус 1503 | 10.25-11.10 | |
| | 11.20-12.05 | | | | | | | | | | | 11.20-12.05 | |
| | 12.05-12.50 | | | | | | | | | | | 12.05-12.50 | |
| | 13.20-14.05 | | | | | *История театра Доронин В.В., кфн,* | 6 корпус 2407 | | | | | 13.20-14.05 | |
| | 14.05-14.50 | | | | | *История театра Доронин В.В., кфн,* | 6 корпус 2407 | | | | | 14.05-14.50 | |
| | 15.10-15.55 | | | | | | | | | | | 15.10-15.55 | |
| | 15.55-16.40 | | | | | | | | | | | 15.55-16.40 | |
| | 16.50-17.35 | | | | | | | | | | | 16.50-17.35 | |
| | 17.35-18.20 | | | | | | | | | | | 17.35-18.20 | |

Ответственный за составление расписания
заместитель директора по учебной работе — Свинникова Л.Г. (Фамилия И.О.)

Согласовано:
директор колледжа искусств — Семешко Н.А. (Фамилия И.О.)
начальник учебно-методического управления — Надейкина Т.В. (Фамилия И.О.)